

NOTA DE PRENSA

<https://www.floridauniversitaria.es/>

Florida Universitària y Edukamus apuestan por una formación acorde a las necesidades reales de los directores de orquesta, banda y coro

Ambas entidades han presentado en Valencia los Diplomas de Especialización en Dirección de Orquesta, de Banda y de Coro y Dirección Musical junto a los directores Daniel Abad, Juan F. Ballesteros, Saül Gómez Soler e Ignacio García Vidal, que han abordado en una mesa redonda los retos de la dirección actual.

Valencia, 31 de marzo de 2023.

Una formación más completa y transversal encaminada a la formación integral de la figura del director es el objetivo central de los Diplomas de Especialización en Dirección de Orquesta, de Banda y de Coro y Dirección Musical que impulsa Florida Universitària junto a Edukamus y que este miércoles se han presentado en la sede de SGAE en Valencia.

Los directores Juan F. Ballesteros, Ignacio García Vidal, Daniel Abad y Saül Gómez Soler han participado en una mesa redonda en torno a los retos de la dirección actual aportando interesantes opiniones a partir de su experiencia personal y con el foco en estas titulaciones que durante el curso 2023-2024 se impartirán en Valencia, Barcelona, Granada, Gran Canaria, Oviedo y Mallorca. Además, el alumnado realizará algunas de las prácticas en ciudades como Bilbao, Múnich y Núremberg.

Juan Francisco Ballesteros, que es director del título junto a José Manuel Borrego y también forma parte del profesorado, ha destacado, entre otras características, la concepción integral del plan de estudios, que incluye además de técnica mecánica y prácticas, otras asignaturas como psicología de la dirección, análisis, gestión, marketing y marca personal, etc con el foco puesto en las agrupaciones más próximas que son las que se verán beneficiadas de tener al frente a un buen director.

Por su parte, el director de Cocentaina Ignacio García Vidal, ha destacado el hecho de que va a ser la primera vez que en las Islas Canarias (donde reside) se imparta esta formación superior para directores. En las islas no existe actualmente ningún conservatorio o escuela que ofrezca estas enseñanzas, por lo que estos Diplomas de Especialización van a ser, sin duda, toda una revolución. Para García Vidal “dirigir es generar las condiciones para que se pueda dirigir” y eso es lo que se va a hacer en las islas: “crear espacios de formación con el diseño de unos contenidos muy claros y muy centrados en la práctica. Además hemos encontrado absoluta pasión e implicación por parte de las instituciones canarias con esta formación”.

NOTA DE PRENSA

<https://www.floridauniversitaria.es/>

La importancia de la imagen que los directores transmiten ha sido una de las ideas lanzadas por Daniel Abad Casanova para quien “dirigir es actitud, es gestionar un grupo humano con el que hay que conectar tanto a nivel humano como profesional; además la música no solo se escucha, sino que también se ve”. Según Daniel “lo importante es poner pasión en todo lo que hagamos” independientemente de que dirijas una banda, una orquesta o un coro o interpretes una ópera, un concierto de rock o cualquier otro género musical.

Saül Gómez ha elogiado la oportunidad que suponen estos Diplomas de Especialización, algo que no existía antes, y la importancia de una formación del director en todos los aspectos ofreciéndoles herramientas para que cada uno vaya forjando su personalidad y trayectoria. Asimismo, destaca que los directores “nos peleamos con muchos egos, por lo que la psicología es muy importante. Hay que ser capaz de trabajar con grupos humanos y hacerles partícipes de nuestro proyecto”.

Durante el acto se han explicado los detalles de estos Diplomas y se ha destacado el altísimo nivel de las agrupaciones musicales que participan así como que la realización de los cursos da acceso a una bolsa de empleo muy eficiente, como ya se ha demostrado con algunos de los directores que han cursado la primera edición.

Profesorado de altísimo nivel

El plantel de profesores que imparten estos Diplomas de Especialización en Dirección está integrado por profesionales de reconocida trayectoria y prestigio. En la especialidad de *Banda*, los estudiantes trabajarán con **Daniel Abad** (Director titular de la Orquesta de Cámara de la Comunidad Valenciana y principal director invitado de la Ópera de Andorra), **Juan F. Ballesteros** (Director de Orquesta, Banda y Coro. Pianista, compositor y productor musical. Formado en Italia y Suecia), **David Colado** (Director Titular de la Banda de Música Ciudad de Oviedo y de la Banda Sinfónica Juvenil del Principado de Asturias), **Ignacio García Vidal** (uno de los directores de orquesta españoles de mayor proyección internacional), **Salvador Sebastià** (Director Titular de la Banda Municipal de Música de Palma hasta 2016 y Director Titular de la Banda y Orquesta de la S.M.I. Santa Cecilia de Cullera hasta 2013) y **Carlos Garcés** (ha dirigido, entre otras, la Orquesta de RTVE, Orquesta de Valencia, Orquesta Sinfónica de Castilla y León, Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias).

Por su parte, **Rubén Gimeno** (Director artístico de la Joven Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid y director de la Joven Orquesta de Euskadi) encabeza el cuadro de profesores de la especialidad de *Orquesta*, junto a **Daniel Abad** (Director titular de la Orquesta de Cámara de la Comunidad Valenciana y principal director invitado de la Ópera de Andorra) y **Juan F.**

NOTA DE PRENSA

<https://www.floridauniversitaria.es/>

Ballesteros (Director de Orquesta, Banda y Coro. Pianista, compositor y productor musical. Formado en Italia y Suecia).

Finalmente, el profesorado del título de *Coro* incluye a **Gary Graden** (director de música coral en la Catedral de Saint Jacobs y profesor en la Musicgymnasium en Estocolmo); **Jordi Casas** (Ha dirigido el Coro de RTVE, el Orfeó Català, el Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana; el Coro de la Comunidad de Madrid y el Coro del Teatro Real entre otros), **Óscar Payá Prats** (director de coros en Valencia, Madrid, Berlín y Munich y fundador y director de L'Almodí Cor de Cambra) y **Paula Torres de Ayala** (Licenciada en Teoría de la Música, titulada en Dirección Coral, Diplomado y Maestría en Dirección Orquestal. Ha sido la directora titular de la Orquesta sinfónica Juvenil de Coquimbo, Chile).

Agrupaciones colaboradoras

El listado de agrupaciones que participan en el proyecto y con las que el alumnado realiza la parte práctica es también muy extenso incluyendo en la especialidad de Banda al Centro Artístico Musical de Bétera y la Banda Florida Universitària en la sede de Valencia; la Banda de Música Ciudad de Oviedo y Banda Sinfónica Juvenil de Asturias en la sede asturiana; la Banda de Música de Felanitx, Banda Lira Esporlerina, Banda de Música de Algaida, La Simfònica de Llevant, Banda de Música de Petra y Banda de Música de Marratxí en Mallorca; y la Banda Sinfónica de Barcelona en la sede en Cataluña.

En cuanto a las orquestas con las que se realizarán las prácticas cabe destacar el Ensemble Barroco, la Orquesta Joven de Euskadi y la Orquesta de Cámara de la Comunitat Valenciana.

Las formaciones corales adscritas al título son el Kammerchor Nürnberg, Münchner Konzertchor, la Escola Coral L'Elia y el Coro Trinitarias Valencia.

Preinscripción curso 2023-2024

Las personas interesadas en cursar cualquiera de estos diplomas superiores deben realizar una solicitud de admisión tras la cual serán convocados a una entrevista con la dirección del Programa. De este modo, los directores conocerán el perfil de los futuros estudiantes y podrán contrastar la adecuación de este Programa con sus intereses profesionales.

Una vez admitido se realiza el proceso de matrícula. Florida Universitària mantiene acuerdos con varias entidades bancarias para facilitar al máximo la financiación de los estudios.

.....

NOTA DE PRENSA

<https://www.floridauniversitaria.es/>

Enlaces de interés:

[Diploma de Especialización en Dirección de Banda](#)

[Diploma de Especialización en Dirección de Orquesta](#)

[Diploma de Especialización en Dirección de Coro](#)

[Diploma de Especialización en Dirección Musical](#)

.....

Más información y contacto:

Juan F. Ballesteros (Edukamus)

Cristina Quílez (prensa)

Tel. 645 20 92 13

Tel. 655 201507